



Este zapatito se realiza a punto bobo o musgo, exceptuando 1 p. que se trabaja al derecho por el derecho de la labor y del revés por el revés de la labor. Este punto delimita la base del calcetín, y será realizado a ganchillo con una vuelta de p. bajo.



Derecho

artelabores.com



Revés

Como puedes ver en las fotos, se comienza con 11 p. y se aumentan 4 en un extremo para obtener los 15 que lleva la labor. Estos aumentos van en la parte que se usará como base o planta del zapatito, y que como ves, se compone de 5 p. musgo separados del resto de puntos por uno que va siempre del derecho por el derecho, y del revés por el revés de la labor.

Cuando has llegado a la v. 31 tienes que comenzar los canalones que componen la parte delantera del zapatito, de 3 v. del derecho y 3 v. del revés sobre los 9 puntos, y el resto de p. se trabaja siempre igual. Una vez que has realizado 7 canalones, (76 v. desde el comienzo) se sigue a p. musgo igual que se ha empezado y se termina disminuyendo esos 4 p. de la misma forma que los has aumentado, a partir de la v. 98. Se cierran los puntos al derecho sobre el revés de la labor, que es la vuelta 107.

Se trata de hacer una primera parte a punto bobo o musgo, de 31 v., manteniendo siempre esa cadeneta de 1 p. der. por el derecho de la labor. Otra a canalones sobre 9 puntos, de 3 v. der., 3 v. rev., con un total de 7 canalones del revés por el der. de la labor, (manteniendo siempre ese borde de 5 p. musgo y 1 p. der.), y se finaliza con p. musgo igual a la primera parte.

**MUY IMPORTANTE:** El orillo debe ser trabajado a “perlado sencillo” para que quede uniforme, ya que no va rematado posteriormente y también facilita a la hora de recoger los puntos para fruncir la parte del empeine, y para el cosido a repulgo de la base. Es decir, el primer punto se pasa siempre sin hacer y del derecho, y último punto se trabaja siempre al derecho, sea la vuelta que sea y el punto que se emplee.

**REALIZACIÓN DETALLADA:**

**Lana de bebé, para agujas del 2,5 - 3 indicado en la etiqueta  
Montar 11 p. en agujas del 2,5**

1ª v.: 1 p. der., 1 p. rev., 9 p. der.

2ª v.: Toda la v. del der. Aumentar 1 p. al final

3ª v.: 2 p. der., 1 p. rev., 9 p. der.

4ª v.: Toda la v. del der. Aumentar 1 p. al final

5ª v.: 3 p. der. 1 p. rev., 9 p. der.

6ª v.: Toda la v. del der. Aumentar 1 p. al final

7ª v.: 4 p. der., 1 p. rev., 9 p. der.

8ª v.: Toda la v. del der. Aumentar 1 p. al final

9ª v.: 5 p. der., 1 p. rev., 9 p. der.

10ª v.: Toda la v. del der. Ahora tienes en la aguja 15 p. Ya no se aumenta más y se siguen trabajando todas las vueltas pares al derecho, para hacer el punto musgo, y las impares 5 p. der., 1 rev., 9 der. Para seguir manteniendo ese punto del derecho por el derecho de la labor, que servirá para diferenciar la

planta, haciendo sobre él una vuelta de ganchillo a punto bajo para realzar. Se llega a la vuelta 31 que es 5 p. der., 1 rev., 9 der. (Si contamos por el derecho de la labor las vueltas que sobresalen, son 16 vtas.)

32 v.: Toda la vuelta del derecho, (comenzamos los canalones)

33 v.: 5 p. der., 10 p. rev. (Revés de la labor)

34 v.: toda del der. (Derecho de la labor)

35 v.: 5 p. der., 1 p. rev., 9 p. der. (Rev. labor)

36 v.: 9 p. rev., 6 p. der. (Der. labor)

37 v.: 5 p. der., 1 p. rev., 9 p. der. (Rev. labor)

38 v.: toda del der. (Der. labor)

39 v.: Igual a la 33 (Rev. labor)

Se repiten esas vueltas hasta obtener 7 canalones, y 76 v., desde el comienzo, como puedes ver en la foto y se sigue a p. bobo o musgo manteniendo siempre ese p. del der. sobre el derecho de la labor. Al llegar a la v. 98 hacer las disminuciones de 4 p. (cada 2 v. disminuir 1 p. = a 106 V. y 11 p.) Cerrar todos los puntos al der. por el revés de la labor, sería en la vta. 107.

