

## Zapatito



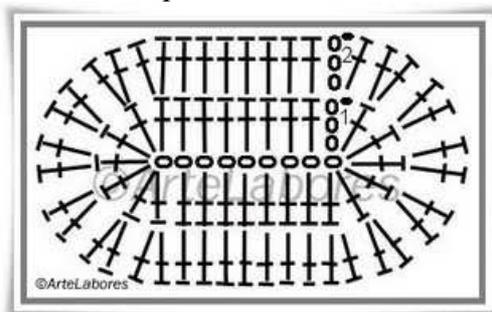
Este zapatito es muy fácil de hacer, y ya ves el resultado, muy bonito, muy ponible, como para tener varios pares en colores diferentes.

El patrón es ideal para conservarlo, se pueden hacer otros modelos basándose en él. Es sencillo, los aumentos de la suela coinciden con las disminuciones para la punta por lo que no da lugar a equivocaciones. Eso si, has de trabajar punto sobre punto, no entre ellos.

Realizado con lana fina, pero no de bebé, tiene un poquitín de más cuerpo.

Comenzamos a hacer la suela. Se hace una cadeneta de 9 p. sin apretar demasiado, más 3 para subir. Se trabaja en redondo aumentando en los extremos para dar la forma. Hacer el primer p.a. en la 5ª cad. contando desde la aguja. Hacer 7 p.a. sobre los 7 puntos base. Hacer 7 p.a. juntos en la última cad. de forma que queda como un abanico, seguir trabajando en el otro lado de la cadeneta base 7 p.a. y terminar con 6 p.a. en la cad. del final, (con las 3 cad. de subida hacen 7 p.a.) En el esquema se aprecia muy bien como has de realizar esta primera vuelta. Cerrar la vuelta con punto deslizado en la tercera cad. de subida. En total tenemos 28 p.a. contando con las 3 cad. de subida.

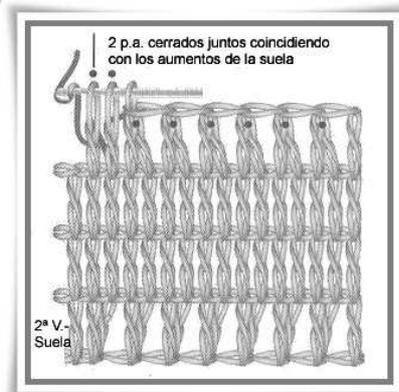
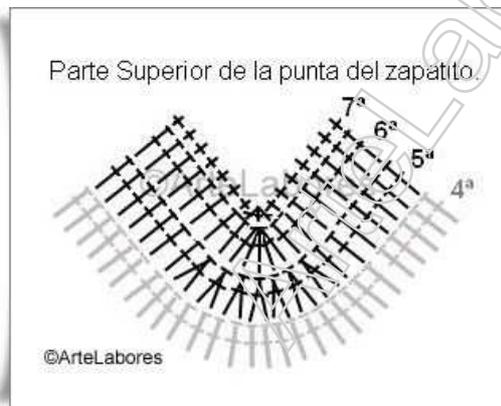
2ª V.- Tejemos 3 cad. de subida que hacen de 1p.a. Continuar tejiendo 7 p.a. sobre cada uno de base, (clava la aguja dentro del punto anterior, no entre ellos). Al llegar al abanico de 7 p.a., se hacen 2p.a. en cada uno de base, ahora el abanico tiene 14 p.a. Hacer 7 p.a. sobre los 7 de la vta. anterior para el otro lateral, hacer el otro abanico igual, con 2p.a. en cada uno de la vta. anterior, terminar haciendo 1 p.a. en la misma base de las 3 cad. del comienzo y cerrar la vta. con punto deslizado sobre la 3ª cad. Con esto ya tenemos la suela. En total has de tener 42 p.a.



3ª V y 4ª V.- A continuación seguimos trabajando dos vueltas más a p.a. sobre esos 42 p. siempre cerrando cada vta. con punto deslizado y subiendo para la siguiente con 3 cad. que hacen de primer p.a. Tenemos en total 4 vueltas y 42 p.a.



5ª V.- Vamos a dar forma a la parte delantera, y lo haremos trabajando 3 cad. para subir, Seguir con 7 p.a. sobre los 7 de la vta. anterior.\*Pinchar en el octavo punto y hacer 1 p.a. pero sin cerrar, comenzar en el siguiente punto (noveno) otro p.a. y al cerrar incluir las lazadas pendientes de la anterior\*, esto es, cerrar dos p.a. juntos. Repetir de \* a \* 6 veces más y quedan 7 p.a. sobre la base de 14 p.a. Estas disminuciones tienen que coincidir con los aumentos del abanico de la segunda vuelta de la planta. (Se aumentaron para la planta, se disminuyen para el empeine en el mismo sitio)



6ª V.- 3 cad. para subir, 7 p.a. sobre los p.a. de la vta. anterior. En los 5 descuentos

centrales, hacer 5 p.a. cerrados juntos. Seguimos haciendo p.a. sobre los p.a. de la vta. anterior. Cerrar la vta. con p. deslizado.



7ª V. Hacer 1 cad. para subir, continuar tejiendo 1 p.b. sobre cada p.a. base hasta llegar a un punto antes del centro, tejer los 3 p. centrales juntos, es decir, 3 p.b.cerrados juntos sobre los 3 p.a. de la vta. anterior.



Con esto hemos terminado el zapatito. Cortar el hilo y rematar.

Ahora le vamos a hacer un puño abierto por delante. Se trabaja a p.a. comenzando en el segundo punto después del centro del empeine (quedarán los 3 p. centrales sin trabajar) Ahora se trabaja en ida y vuelta, haciendo 3 vtas. a punto alto.



Atar con lazo o cordón. Este que ves es una cadeneta de 100 p., rematados el comienzo y el final trabajando en la primera y última cadeneta 5 p. estirando mucho el bucle y cerrados juntos.



Estos están hechos con el mismo patrón, la base es la misma, las dos vueltas siguientes sin aumentos también, la 5ª con las disminuciones centrales también igual, y la última va a punto bajo exceptuando las disminuciones centrales de 5 p. cerrados juntos, que van a punto alto, pero el anterior y posterior a estos cinco van a medio punto alto. Inventé una flor y la cosí en el centro. Va realizado con hilo grueso, los que se usan para chaquetas o chalecos veraniegos.



En este otro hice la 3ª V a punto bajo y cogiendo la hebra de detrás, el resto es igual al anterior. Hice sobre la marrita de esa vuelta a p.b., una a punto deslizado con el color de la flor, pero queda muy bien sin hacer esta vuelta, se ven las marritas y remarcan la planta.

